

## Curso de Jateamento Artesanal

### Módulo 08

#### Uso de pasta fosqueante

Um método simples de obter efeito de jateamento em vidro é o uso de pasta fosqueante fácil de se usar e também disponível no mercado.

Como disponível no site: [www.artesanatonarede.com.br](http://www.artesanatonarede.com.br)

Mas existem vários sites que ofertam esse produto. Lembrando dizer que o efeito é de um leve fosqueamento e não produz baixo relevo na superfície jateada. Porém é muito fácil de se aplicar.

Essa técnica representa um falso jateamento por utilizar um ácido chamado de pasta fosqueante, que produz um efeito muito parecido no vidro. Após definir o desenho a ser trabalhado, você deve providenciar o adesivo vazado, geralmente em vinil, que será usado como máscara sobre o vidro.



O vinil vazado pode ser obtido em plotter de recorte ou feito manualmente. Os desenhos informatizados devem ser vetorizados, produzidos em softwear de desenhos.

Posteriormente com o adesivo é colado sobre o vidro e retirado as partes vazadas do vinil.



Depois de fixado o adesivo, espalhe a pasta fosqueante com um pincel em toda a área vazada, não deixe nenhuma descontinuidade, para evitar defeitos, utilize luvas para proteger suas mãos do ácido da pasta.



Após 5 minutos de ação da pasta, dependendo da recomendação do fabricante, faça a retirada em água corrente, e retire o adesivo.



Pronto sua arte está pronta

Curso de Jateamento Artístico

O uso da pasta fosqueante é interessante para o artesão ter na manga mais uma opção de jateamento, seja por peças com muita fragilidade ou ainda gerar mais um tipo de degradê ou tonalidade de jateamento.

### **Jateamento de outras peças**

Você pode também aumentar a gama de superfícies que podem também ser trabalhadas com o seu equipamento, como:

- Bronze
- Alumínio
- Aço Inox
- Madeira
- Aço carbono com pintura de baixíssima aderência

Superfícies como bronze, alumínio, aço inox, geralmente não tem tintas ou revestimentos, necessitando apenas de um tratamento por meio do jateamento para proporcionar um certo tipo de acabamento superficial.



Acima um exemplo de peça de bronze, foi jateada com material fino, o mesmo usado em jateamento de vidro, o objetivo foi uniformizar o acabamento e amenizar as marcas de esmeril no corte dos canais de fundição.

Perceba que o jateamento evidenciou os detalhes da peça de bronze, valorizando ainda mais o serviço. Para esse tipo de serviço pode ser usado compressores de vazão de ar de 10 até 40 pcm.



Peças de alumínio também podem ser jateadas, com equipamentos de jateamento artístico, desde que sem tinta.



Peças de ferro ou aço, com pequena área e com baixa aderência de tinta ou revestimento também é possível fazer o jateamento de sucção (artesanal), observar o valor agregado pois o tempo de serviço é ampliado.

O uso em madeira tem uma particularidade, o aspecto jateado. Os veios da madeira são permanecidos e parte mais mole da madeira é escavada, dando um efeito de diferenças de relevos e fazendo disso um diferencial.

Essa característica bem explorada pelo artesão, certamente vai valorizar os serviços feitos em diferentes tipos de madeira existentes.



Aspecto de madeira jateada