

Curso de Jateamento Artesanal

Módulo 01

Histórico do Jateamento

O processo foi patenteado em 1870 por Chew Tilghman.

Em termos industriais, o marco inicial da evolução do processo de jateamento pode merecidamente, ser creditado a Tilghman, que em 1870 requereu a primeira patente a ele relacionada. Curiosamente, a idéia lhe ocorreu observando a marca da grade sobre uma vidraça depois de uma tempestade de areia. A primeira aplicação prática que imaginou foi a gravação de letras em lápides de granito utilizando máscaras. A areia foi o primeiro abrasivo a ser utilizado empiricamente nos processos de limpeza, naturalmente devido à sua abundância e consequentemente ao baixo custo.



Benjamin Chew Tilghman

1821-1901

Tilghman concebeu um sistema através do qual um jato de areia, impulsionado por vapor a grande velocidade, limpava e ornamentava lápides de túmulos e também se prestava a criações artísticas em vidros.

Logo depois da invenção da máquina, o fenômeno do fosqueamento se alastrou pela Europa, tendo como fonte de inspiração o movimento Art Nouveau.

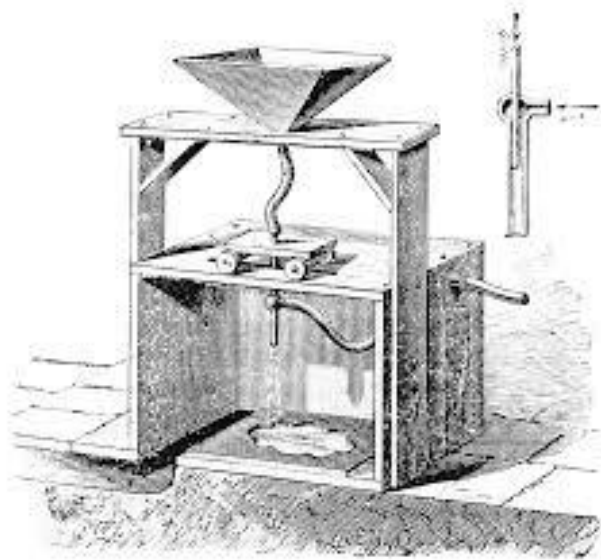
Em 1885, outro americano, Mathewson, aperfeiçoou o invento, patenteando um mixador de ar e areia que substituiu o vapor pelo ar comprimido. O jateamento então deixa de ser apenas uma arte para ser uma ciência. O grande impulso para o desenvolvimento desse novo recurso está

associado a uma batalha naval durante a Guerra Civil americana, acontecida alguns anos antes (1862).



Os navios de construção metálica, o Merrimac, Confederado, e o Monitor da União, mantiveram uma batalha que demonstrou a enorme superioridade dos cascos metálicos sobre os de madeira, provocando uma revolução na construção naval. A Inglaterra rapidamente trocou a sua armada.

Portanto, o processo de jateamento se caracterizou pela utilização de abrasivos movimentados em alta velocidade, provocando impacto de partículas sobre uma superfície, objetivando a remoção da pintura, ferrugem, e demais materiais contaminantes, deixando o substrato pronto para receber um novo tratamento superficial, criando um perfil de rugosidade favorável à ancoragem do revestimento a ser aplicado após o jateamento.



Protótipos de Máquinas de Jateamento

Dos muitos métodos utilizados, a decapagem mecânica a seco através do jato de abrasivos por pressão atmosférica produz uma preparação de superfície uniforme e por isso, na maioria das vezes, é o mais utilizado.

Esse mesmo Tilghman requereu, sucessivamente, patentes de granalha de aço, turbinas e outros aperfeiçoamentos, podendo-se dizer que ele praticamente esgotou o processo de jateamento, deixando para as gerações futuras apenas a responsabilidade de aperfeiçoá-lo.

Hoje é uma ferramenta industrial de muita precisão, explorada em toda a sua potencialidade. A fascinante história do processo de jatear motivou o desenvolvimento dos vários processos e aplicações.

Jateamento Artesanal

O termo “Jateamento Artesanal” também pode ser encontrado como jateamento artístico ou até mesmo “de decoração”, se refere ao trabalho sobre superfície de vidro, espelho madeira, granitos e mármore.

Mas pode ser expandido o termo sobre superfícies de latão, alumínio, madeira, etc. desde que seja possível executar o trabalho com máquinas de jateamento de pequeno porte e também de pequeno investimento, item fundamental a esta arte.

Pois o maior diferencial é a característica do profissional seja por dominar o jateamento, mas também pela personalidade artesã, ou seja, a veia de artista.

Onde isso é perfeitamente percebido nas suas obras de artes, produzidas com o passar do tempo.

